



BANDIRMA
ONYEDİ EYLÜL
ÜNİVERSİTESİ



International Open Call Mail Art Exhibition

ULUSLARARASI AÇIK ÇAĞRILI POSTA SANATI SERGİSİ



Hükümetlerarası İklim Değişikliği Paneli (IPCC) raporlarına göre gezegenimiz, sanayi devrimi öncesine kıyasla ortalama 1,1°C ila 1,2°C ısınmıştır. Kulağa küçük gelen bu sıcaklık artışı; fırtınaları, kuraklıkları ve aşırı sıcak dalgalarını tetikleyerek küresel iklim dengesini bozmaktadır. Fosil yakıt kullanımı ve kontrolsüz sanayileşme yüzünden atmosferde biriken sera gazları, dünyamızı giderek daha sıcak bir hale getirmektedir.

Bu krizin en sarsıcı sonuçlarından biri de ormansızlaşma ve bunun yarattığı yaşam alanı kayıplarıdır. Ormanlar sadece ağaç toplulukları değil; kuşlardan böcekler, memelilerden nadir bitkilere kadar milyonlarca canlı türünün birincil evidir. Ormanlar yok edildiğinde bu canlılar yalnızca ağaçları değil; yuvalarını, saklanma, beslenme ve çoğalma alanlarını tamamen kaybeder. Birleşmiş Milletler Biyoçeşitlilik Platformu (IPBES) verilerine göre, bugün insan faaliyetleri ve yuva kayıpları nedeniyle yaklaşık **1 milyon canlı türü yok olma** tehlikesiyle karşı karşıyadır. Yaşam alanlarının parçalanması biyolojik çeşitliliği hızla azaltmakta; zincirin bir halkası koptuğunda doğadaki tüm canlıların hayatı tehlikeye girmektedir.

Dünya tarihi boyunca gezegenimiz, devasa volkanik patlamalar veya göktaşı çarpmaları gibi tamamen doğa olaylarına dayanan beş büyük kitle yok oluşu atlatmıştır. Ancak bugün bilim insanların "altıncı kitle yok oluş" olarak adlandırdığı süreç, dünya tarihinde bir ilktir. Gezegenimiz ilk kez, sonuçlarını bilimsel verilerle net bir şekilde öngörebildiği halde, kendi eliyle bu felakete bile bile sürüklenen bir türün —yani insanın— baskısı altındadır. Geçmişteki yok oluşlar kaçınılmaz doğal felaketlerken; günümüzdeki yıkım, bilincinde olduğumuz halde değiştirmek için yeterince hızlı adım atmadığımız insani tercihlerimizin bir sonucudur.

Tam da bu noktada, bilimsel verilerin ötesine geçerek vicdanımıza ve hislerimize seslenen ortak bir dille hareket etmek önem kazanmaktadır. Çağımızın en hayati ekolojik krizleri arasında yer alan küresel ısınma, iklim değişikliği, türlerin yok oluşu, biyolojik çeşitlilik kaybı ve ormansızlaşma gibi çevresel tehditlere sanatın dönüştürücü gücüyle dikkat çekmeyi amaçlayan sergi; katılımcıları ve izleyicileri insan-doğa ilişkisini yeniden sorgulamaya ve küresel sorumluluklarımız üzerine düşünmeye davet etmektedir.

Posta sanatı (Mail Art), coğrafi sınırları ortadan kaldırarak dünyanın farklı köşelerinden gelen sesleri tek bir çatı altında birleştirir. Farklı ülkelerden gelen her bir çalışma, gezegenimizin geleceğine dair ortak bir kaygının ve doğadaki tüm canlılarla yeniden barışık yaşama arzusunun somut birer belgesidir. İklim kriziyle mücadele; yalnızca uluslararası kararların değil, doğayı ve diğer tüm canlıların yaşam hakkını savunan her bireyin ortak sorumluluğudur.

Bu sergide yer alan her bir eser, ekolojik dengenin korunması, tüm canlıların yuvalarının korunması ve gelecek nesillere yaşanabilir bir dünya bırakılması adına atılmış güçlü bir sanatsal adımdır. İyi seyirler dileriz.

2. Gönen
posta
sanatı
sergisi

Gönen Meslek Yüksekokulu

SERGI KORIDORU

12-18 Ekim / Açılış: 13.00 pazartesi

<https://gonensanat.bandirma.edu.tr>

